

PRODERAD- Projeto de Educação Rural de Água Doce – SC
Disciplina: Língua Portuguesa
Diretora: Marjorie Setti de Oliveira
Professora: Gissele Brezolin Ghidorsi
Ano/série: 8º ano
Água Doce, 13 de abril de 2020

Copie em seu caderno, leia com atenção o texto e, depois, responda as questões propostas:

Realismo de O Rei Leão impressiona, mas não emociona

O *Rei Leão*, novo filme da Disney com paisagens e personagens realistas, traz imagens que têm o poder de transportar o espectador para impressionantes cenários da natureza africana. Por outro lado, os personagens, recriados com tecnologia digital, são muito parecidos com animais reais, portanto, não têm muita expressão facial, o que faz com que percam um pouco da graça.

Sem poder fazer caretas, os leões Simba, Nala e Scar, o pássaro Zazu, o suricate Timão, o javali Pumba e os demais atores da trama perdem parte do humor e da emoção responsáveis pela magia da animação de 1994.

Mas não desanime: o espetáculo produzido pelo filme faz valer a pena a experiência de reviver a história do pequeno leão que perde o sonho de ser rei e retoma seu destino. Além disso, com o realismo, personagens como as hienas não são tão hilárias, mas ficam bem mais assustadoras do que na versão original, o que garante arrepios.

A versão do diretor Jon Favreau — o mesmo do *live-action Mogli: o Menino Lobo* — segue com fidelidade o roteiro original, com exceção de algumas cenas mais longas e a inclusão da nova música, “Spirit”, na voz da cantora pop norte-americana Beyoncé na versão em inglês.

Para quem já viu a animação, é divertido e emocionante rever cenas com músicas clássicas como “Hakuna Matata” e “Ciclo Sem Fim” no cenário deslumbrante da savana e da floresta africanas.

Quem ainda não viu deve se impressionar não só com a força das imagens digitais, como também com a descoberta de canções incríveis e de uma

história que, falando sobre amizade, lealdade, amor e destino, deve continuar tocando adultos e crianças.

O *Rei Leão* chega aos cinemas brasileiros em 18 de julho. [...]

Disponível em: <<https://jornaljoca.com.br>>.

Questão 1 – Pode-se afirmar que o texto lido é:

- () um conto.
- () uma resenha.
- () uma reportagem.

Questão 2 – Na passagem “[...] têm o poder de transportar o espectador [...]”, o texto refere-se:

- () às paisagens e personagens realistas.
- () às imagens.
- () aos impressionantes cenários da natureza africana.

Questão 3 – Grife o termo que intensifica uma característica dos personagens do atual filme:

“[...] os personagens, recriados com tecnologia digital, são muito parecidos com animais reais [...]”

Questão 4 – No segmento “[...] o espetáculo produzido pelo filme faz valer a pena a experiência de reviver a história do pequeno leão [...]”, o autor do texto:

- () recomenda o filme “O Rei Leão”.
- () conta um trecho do filme “O Rei Leão”.
- () levanta uma hipótese sobre o filme “O Rei Leão”

Questão 5 – Em [...] personagens como as hienas não são tão hilárias, mas ficam bem mais assustadoras do que na versão original [...]", a palavra "mas" indica:

- () um fato que conclui o fato anterior.
- () um fato que compensa o fato anterior.
- () um fato que se contrasta com o fato anterior.

Questão 6 – Segundo o texto, alguns fatores diferenciam o roteiro da atual versão de "O Rei Leão" do roteiro original do filme. Identifique-os:

R:

Questão 7 – Em "Quem ainda não viu deve se impressionar não só com a força das imagens digitais, como também com a descoberta de canções incríveis [...]", o autor do texto exprime:

- () uma soma de ideias.
- () uma justificativa de ideias.
- () uma alternância de ideias.

Questão 8 – Na parte "*O Rei Leão* chega aos cinemas brasileiros em 18 de julho.", a expressão sublinhada indica uma circunstância de:

- () lugar.
- () modo.
- () tempo.