

PRODERAD- PROJETO DE EDUCAÇÃO RURAL DE ÁGUA DOCE -

Diretora: Marjorie Jeane Setti de Oliveira

Área de Conhecimento: Ciências Humanas

Componente Curricular: História

Professora: Josivania de Oliveira Cardoso

Água Doce, 13 de abril de 2020.

Aluno (a): _____ Série: 6º Ano

ATIVIDADE

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

Leia a atividade atentamente;

Não esqueça seu NOME e SÉRIE;

Realize a atividade em folhas separadas para entregar, porém deixe-as anexadas ao caderno até o retorno às aulas presenciais;

Transcreva as questões para assiná-las e/ ou responde-las;

Assinale ou redija sua resposta com caneta esferográfica de tinta **azul** ou **preta**; A letra deve ser legível;

As questões abertas devem ser respondidas de maneira clara e desenvolva.

Boa atividade a você!

1. Assinale a alternativa correta. Considerando os conteúdos estudados sobre tempo e história, quais fatores definem o tempo histórico?

- a. Convenções de horas, dias, meses e anos.
- b. Sistematização das fases da Lua.
- c. Definições da primavera, verão, outono e inverno.
- d. Transformações e permanências culturais, sociais, políticas e econômicas.
- e. Eventos sincrônicos em diferentes lugares.

2. Assinale a alternativa correta. De que formas são organizadas as linhas do tempo?

- a. Cíclica e sincrônica.
- b. Linear e cronológica.
- c. Natural e integral
- d. Diacrônica e descontínua.
- e. Espiral e atemporal.

3. Assinale a alternativa correta. As linhas do tempo são uma:

- a. Reprodução da realidade com base na rememoração de todos os acontecimentos do mundo.
- b. Narrativa fictícia com base na invenção de personagens e processos históricos.
- c. Representação da realidade por meio da seleção de determinados eventos da História.
- d. Sistematização dos dias, meses e anos com base na observação dos fenômenos da natureza.
- e. Organização atemporal dos eventos que ocorrem de forma sincrônica em diferentes lugares.

4. Assinale a alternativa correta A periodização da História pode ser definida como a:

- a. Seleção de períodos de tempos naturais.
- b. Demarcação de períodos de tempos históricos.
- c. Invenção de tempos fictícios.
- d. Análise de tempos simultâneos.
- e. Elaboração de calendários cronológicos.

5. A evolução cronológica correta dos períodos históricos a qual consideramos para o conhecimento histórico em nossos dias é:

- a) Pré-História, Idade Antiga, Idade Contemporânea, Idade Média, e Idade Moderna.
- b) Pré-História, Idade Antiga, Idade Média, Idade Moderna e Idade Contemporânea.
- c) Idade Antiga, Idade Média, Idade Moderna, e Idade Contemporânea.
- d) Idade Contemporânea, Idade Moderna, Idade Antiga e Idade Média.
- e) Pré-História, Idade Contemporânea, Idade Moderna, Idade Média e Idade Antiga.

6. Leia o texto abaixo e marque a única opção CORRETA de acordo com o que se pede.

A história nova ampliou o campo do documento histórico; ela substituiu a história [...] fundada essencialmente nos textos, no documento escrito, por uma história baseada numa multiplicação de documentos: escritos de todos os tipos, documentos figurados, produtos de escavações arqueológicas, documentos orais, etc. Uma estatística, uma curva de preços, uma fotografia, um filme ou, para um passado mais distante, um pólen fóssil, uma ferramenta, um ex-voto são, para a história nova, documentos de primeira ordem. LE GOFF, Jaques. A história nova. São Paulo: Martins Fontes, 1990, p.28.

O historiador utiliza, em seu trabalho, fontes escritas, visuais, orais e sonoras.

São exemplos de fontes orais:

- a) letras de músicas, poemas, contratos, documentos oficiais;
- b) relatos falados que passam de uma pessoa a outra;
- c) desenhos, esculturas, pinturas, fotografias;
- d) músicas e ritmos próprios da cultura de um povo de uma determinada época.
- e) N.d.r.a. (Nenhuma das respostas acima).

7. Leia o trecho a seguir:

O historiador é uma peça fundamental em todo o tipo de cultura. Ele retira e preserva os tesouros do passado, interpreta a História, aprofunda o conhecimento do presente. Um povo sem História, e sem o historiador, é um povo sem memória. (<http://www.educacaopublica.rj.gov.br>).

Sobre a arte de escrever a História e sobre o trabalho dos historiadores, assinale a afirmativa CORRETA:

- a) Os fatos do passado pesquisados pelo historiador são apresentados de forma definitiva, pois a História nunca muda.
- b) A produção crítica da História consiste em selecionar documentos oficiais, apurar os fatos históricos, encadeá-los em ordem cronológica e descrevê-los.

- c) () O historiador não é um homem neutro. Ele sofre as influências de sua época. Por isso, o pesquisador da História não deve ter a pretensão de fixar verdades eternas.
- d) () Como o historiador muitas vezes trabalha com material produzido há vários séculos, sua interpretação do passado não sofre a interferência do presente.

8. Sujeitos históricos são os seres humanos, pois estes interferiram desde o seu surgimento na modificação do planeta. Considerando a evolução da espécie humana e o processo de hominização, cite as características de cada um deles: Australopithecus, Homo Habilis, Homo Erectus, Homo Neanderthalensis, Homo sapiens sapiens.