

CEM DO CAMPO CULTIVANDO O SABER

DIA 27 DE ABRIL DE 2020

ALUNO(A): _____ 3º ano

PROFESSORA: MARCIA SIMÃO

HOJE É SEGUNDA-FEIRA

BOM DIA...QUERIDOS ALUNOS



MATÉRIA DE HOJE – PORTUGUÊS – PONTUAÇÃO

ATENÇÃO!

**COPIE EM SEU CADERNO O NOME DA ESCOLA E A DATA.
LEMBRETE: CAPRICHAR NA LETRA, E PASSAR TRAÇO DEPOIS DE CADA**

ATIVIDADE!



LEGENDA:

 **LÁPIS PARA COPIAR OU RESPONDER**

 **LIVRO APENAS PARA LER.**

 **LIVRO E LÁPIS – LER E COPIAR.**

 **IMPORTANTE LER COM ATENÇÃO.**

ATIVIDADES

 **LEIA O TEXTO ABAIXO SOBRE O DIA DO TRABALHO:**

 **1) COPIE O TEXTO E PROCURE AS PONTUAÇÕES E CIRCULE:**

O TRABALHADOR

ACORDAR, TRABALHAR,
A ROTINA COMEÇAR!

TRABALHAR COM AMOR,
TRABALHAR COM PRAZER
RENDE FRUTOS
E FAZ A GENTE CRESCER.

QUEM SE DEDICA ALCANÇA
O QUE SE QUER.
ESTÁ FELIZ
E NÃO SE CANSA.

TRABALHAR SIGNIFICA,
VITÓRIAS, CONQUISTAS
OS SONHOS REALIZAR.

O QUE NÃO FALTA
SÃO MOTIVOS
PARA COMEMORAR!

(JULIANA RONDON)

1º DE MAIO DIA DO TRABALHADOR



FONTE PINTEREST

LEIA COM ATEÇÃO A PONTUAÇÃO ABAIXO:

VEJA SE NO TEXTO CONSEGUIU IDENTIFICAR TODOS OS PONTOS.

2) ESCREVE NO CADERNO, QUAL A PONTUAÇÃO QUE NÃO FOI ENCONTRADA NO TEXTO ACIMA:

PONTUAÇÃO

<h3>EXCLAMAÇÃO</h3> <p>Usado para indicar espanto, admiração, surpresa.</p> <p>Exemplo: - Chega!</p>	<h3>VÍRGULA</h3> <p>Usado quando se dá uma pequena pausa, separando palavras e frases.</p> <p>Exemplo: Era um garoto alto, magro, de 8 anos.</p>
<h3>PONTO FINAL</h3> <p>Indica o fim de uma frase.</p> <p>Exemplo: Maria saiu.</p>	<h3>PONTO DE INTERROGAÇÃO</h3> <p>Usado quando a frase indica uma pergunta.</p> <p>Exemplo: Você viu o meu lápis?</p>
<h3>PONTO-E-VÍRGULA</h3> <p>Indica uma pausa maior que a vírgula.</p> <p>Exemplo: A esposa saiu mais tarde de casa; ficou limpando o quarto.</p> <p>Exemplo: O rio está poluído; os peixes estão mortos.</p>	<h3>TRAVESSÃO</h3> <p>Usado para indicar o início da fala de uma personagem.</p> <p>Exemplo: - O que é isso, mãe?</p>
<h3>DOIS-PONTOS</h3> <p>Anuncia uma citação, uma enumeração, um esclarecimento.</p> <p>Exemplo: Descartes disse: "Penso, logo existo".</p>	

3) APOSTILA DE PORTUGUÊS PÁGINA 34 A 40 (RESOLVER NA APOSTILA)
ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

4) APOSTILA PÁGINA 126 E 127; PÁGINA 134 A 136



BOA SORTE!

CEM DO CAMPO CULTIVANDO O SABER

DIA 28 DE ABRIL DE 2020

ALUNO(A): _____ 3º ano

PROFESSORA: MÁRCIA SIMÃO

HOJE É TERÇA-FEIRA

BOM DIA...QUERIDOS ALUNOS



MATÉRIA DE HOJE – MATEMÁTICA – FORMAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS.

ATENÇÃO!

COPIE EM SEU CADERNO O NOME DA ESCOLA E A DATA.

LEMBRETE: CAPRICHAR NA LETRA, E PASSAR TRAÇO DEPOIS DE CADA

ATIVIDADE! 

LEGENDA:

 LÁPIS PARA COPIAR OU RESPONDER

 LIVRO APENAS PARA LER.

 LIVRO E LÁPIS – LER E COPIAR.

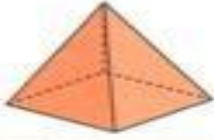


IMPORTANTE LER COM ATENÇÃO.

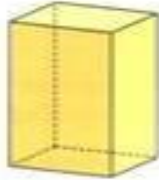
ATIVIDADE



OBSERVE AS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS ABAIXO:



pirâmide de base quadrada



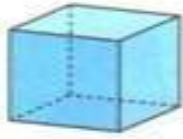
paralelepípedo



cilindro



cone



cubo



prisma de base triangular



esfera

1) PROCURE EM SUA CASA TRÊS OBJETOS QUE SE PAREÇAM COM AS FORMAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS E DESENHE, A FORMA E O OBJETO ENCONTRADO.

2) RESPONDA AS QUESTÕES NO CADERNO:

A) QUAL A DIFERENÇA ENTRE UM CUBO E A PIRÂMIDE?

R=

B) VOCÊ SE LEMBRA DE UM OBJETO EM FORMA DE CUBO? ESCREVA.

R=



3) ESCREVA O NOME DO SÓLIDO GEOMÉTRICO QUE AS FIGURAS ABAIXO LEMBRAM:

UMA LARANJA LEMBRA _____



A CASQUINHA DO SORVETE LEMBRA _____




UM CANECA LEMBRA _____



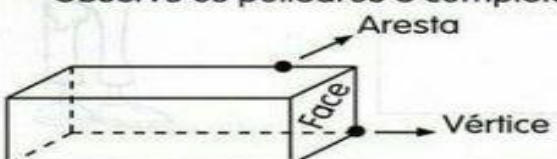
4) OBSERVE E COMPLETE.

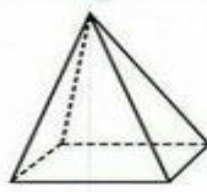
SÓLIDOS GEOMÉTRICOS



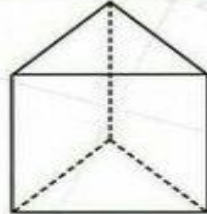
Poliedros são os sólidos que possuem todas as partes planas.

Observe os poliedros e complete.

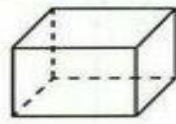




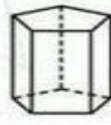
Nome: _____
Quantas faces? _____
Quantas arestas? _____
Quantos vértices? _____



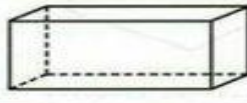
Nome: _____
Quantas faces? _____
Quantas arestas? _____
Quantos vértices? _____




Nome: _____
Quantas faces? _____
Quantas arestas? _____
Quantos vértices? _____



Nome: _____
Quantas faces? _____
Quantas arestas? _____
Quantos vértices? _____



Nome: _____
Quantas faces? _____
Quantas arestas? _____
Quantos vértices? _____



ATIVIDADE DE PORTUGUÊS

1) APOSTILA PÁGINA 42 A 45 (RESOLVER NA APOSTILA).

CEM DO CAMPO CULTIVANDO O SABER

DIA 29 DE ABRIL DE 2020

ALUNO(A): _____ 3º ano

PROFESSORA: MÁRCIA SIMÃO

HOJE É QUARTA-FEIRA

BOM DIA...QUERIDOS ALUNOS



MATÉRIA DE HOJE – HISTÓRIA- DIA DO TRABALHO

ATENÇÃO!

**COPIE EM SEU CADERNO O NOME DA ESCOLA E A DATA.
LEMBRETE: CAPRICHAR NA LETRA, E PASSAR TRAÇO DEPOIS DE CADA**

ATIVIDADE! 

LEGENDA:

 **LÁPIS PARA COPIAR OU RESPONDER**

 **LIVRO APENAS PARA LER.**

 **LIVRO E LÁPIS – LER E COPIAR.**

ATIVIDADES

 **LEIA COM ATENÇÃO O TEXTO ABAIXO:**

CURIOSIDADES

1º de Maio



DESDE 1889, NA MAIORIA DOS PAÍSES, O 1º DE MAIO É A DATA ESCOLHIDA PARA COMEMORAR AS CONQUISTAS DOS TRABALHADORES! ESSA DATA TEVE ORIGEM EM UMA GREVE OPERÁRIA QUE ACONTECEU EM 1886, EM CHICAGO, NOS EUA, POR MELHORES CONDIÇÕES E REDUÇÃO NA JORNADA DE TRABALHO! NESTA ÉPOCA, AS PESSOAS CHEGAVAM A TRABALHAR ATÉ 18 HORAS POR DIA!! O 1º DE MAIO SÓ SE TORNOU FERIADO OFICIAL NO INÍCIO DO SÉCULO 20!

MAURICIO

SALÁRIO MÍNIMO

EM 1940, GETÚLIO VARGAS, O PRESIDENTE DO BRASIL NESTA ÉPOCA, CRIOU O SALÁRIO MÍNIMO NO PAÍS! ESSE SALÁRIO DEVERIA SER SUFICIENTE PARA UMA FAMÍLIA PAGAR AS CONTAS DE MORADIA, ALIMENTAÇÃO, VESTUÁRIO, HIGIENE E TRANSPORTE DO TRABALHADOR!



ARTESANATO

A ARTE FEITA À MÃO, ALÉM DE CARACTERIZAR A CULTURA DA ÁREA ONDE É PRODUZIDA, REFLETE O RELACIONAMENTO DO ARTESÃO COM SEU MEIO AMBIENTE, POR MEIO DOS MATERIAIS EMPREGADOS, COMO A MADEIRA, O BARRO, A CERÂMICA E AS FIBRAS VEGETAIS INDÍGENAS!



PROFISSÕES EM EXTINÇÃO

MUITAS PROFISSÕES ESTÃO SENDO ENGOLIDAS PELA INDUSTRIALIZAÇÃO E OUTRAS SENDO SUBSTITUÍDAS PELOS SISTEMAS DE AUTOMATIZAÇÃO! VEJA ALGUMAS DELAS:

TELEFONISTA

CHAPELEIRO

CONSERVADOR DE SOMBRINHAS



PROVÉRBIOS RELATIVOS AO TRABALHO

- "O TRABALHO ENOBRECE O HOMEM!"
- "DEUS AJUDA A QUEM CEDO MADRUGA!"
- "O TRABALHO TUDO VENCE!"
- "TRABALHO PRECIPITADO NÃO DA RESULTADO!"
- "O TRABALHO NÃO MATA NINGUÉM!"



MAURICIO DE SOUSA | PRODUÇÕES

Mauricio de Sousa Produções: [f mspoficial](#) [@mspoficial](#) | Turma da Mônica: [f turmadamonica](#) [@turmadamonicaTM](#)

1) COPIAR O TEXTO ABAIXO NO CARDENO DE HISTÓRIA E RESPONDER AS ATIVIDADES:

BRINCAR DE TRABALHAR

Renato Sâneca Fleury

UM BRINQUEDO DE QUE EU GOSTO
É BRINCAR DE TRABALHAR.
PENSAM VOCÊS, EU APOSTO,
QUE ISSO NÃO É BRINCAR...


SEM A GENTE PERCEBER,
VAI BRINCANDO E APRENDENDO.
COM BRINQUEDOS A FAZER,
COISAS ÚTEIS VOU FAZENDO.


EU JÁ FIZ A MINHA ESTANTE,
UM LIMPA-PÉS TAMBÉM FIZ.
TENHO BRINCADO BASTANTE,
MAS TRABALHANDO... QUEM DIZ?




- Colorir as rimas do poema acima.
- Copiar do poema palavras para completar o quadro abaixo:

Palavras com 1 sílaba	Palavras com 2 sílabas	Palavras com 3 sílabas

 2) FAÇA UM DESENHO EM HOMENAGEM A PROFISSÃO DO SEU PAI OU DA SUA MÃE E ESCREVA UMA FRASE SOBRE A IMPORTÂNCIA DA PROFISSÃO DELES.

 3)ESCREVA O NOME DE CINCO PROFISSÕES E ESCOLHA UMA DELAS PARA FAZER UM PEQUENO RELATO DA SUA IMPORTÂNCIA ,SE QUISER PODERÁ FAZER UM DESENHO DA QUE VOCÊ ESCOLHEU.

 4)VAMOS BRINCAR: SE VISTA DA PROFISSÃO DO SEU PAI E FAÇA UMA FOTO PARA POSTAR O GRUPO.

BOA SORTE!



CEM DO CAMPO CULTIVANDO O SABER

DIA 30 DE ABRIL DE 2020

ALUNO(A): _____ 3ºano

PROFESSORA: MÁRCIA SIMÃO

HOJE É QUINTA -FEIRA



BOM DIA...QUERIDOS ALUNOS

MATÉRIA DE HOJE – ARTES - DIA DO TRABALHO

ATENÇÃO!

COPIE EM SEU CADERNO O NOME DA ESCOLA E A DATA.

LEMBRETE: CAPRICHAR NA LETRA, E PASSAR TRAÇO DEPOIS DE CADA

ATIVIDADE!



LEGENDA:

 **LÁPIS PARA COPIAR OU RESPONDER**

 **LIVRO APENAS PARA LER.**

 **LIVRO E LÁPIS – LER E COPIAR.**

 **IMPORTANTE LER COM ATENÇÃO.**

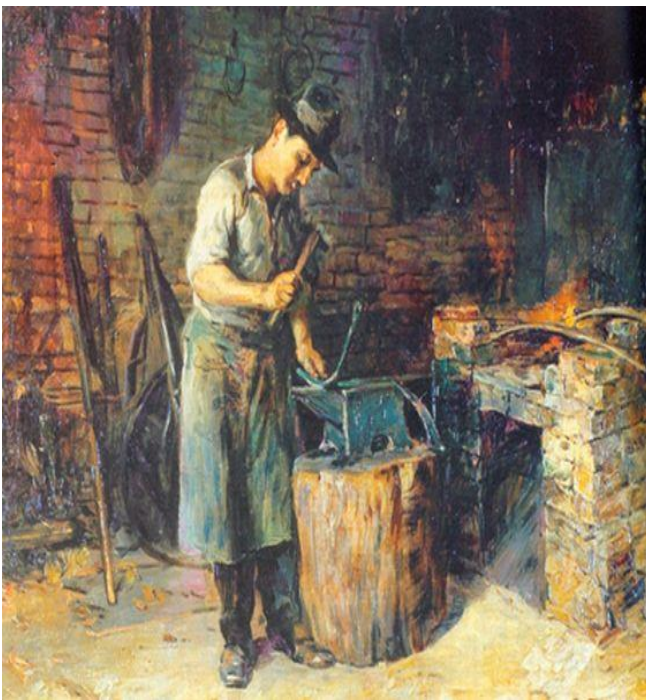
 **OBSERVE COM ATENÇÃO**

ATIVIDADES

 **OBSERVE ESTES QUADROS, QUE PROFISSÕES VOCÊ DIRIA QUE ESTAS PESSOAS TÊM ?**



FONTE PINTEREST-CÂNDIDO PORTINARI-O LAVRADOR



FONTE PINTEREST-OSCAR PEREIRA DA SILVA- O FERREIRO

  CONHEÇA TARCILA DO AMARAL E OBSERVE A OBRA - OS OPERÁRIOS

A ARTE DE TARSILA DO AMARAL

Autora : Simone Helen Drumond Ischkanian




Em 1920, foi estudar na Academia Julian (escola particular de artes plásticas) na cidade de Paris. Em 1922, participou do Salão Oficial dos Artistas da França, utilizando em suas obras as técnicas do cubismo.

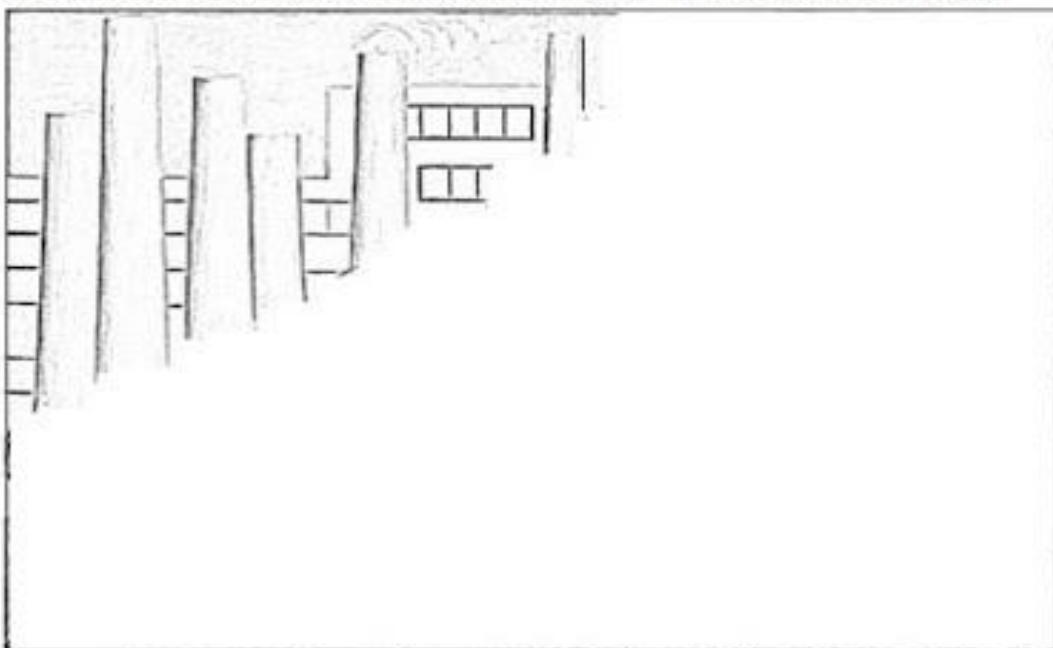
Retornou para o Brasil em 1922, formando o "Grupo dos Cinco", junto com Anita Malfatti, Mario de Andrade, Oswald de Andrade e Menotti Del Picchia. Este grupo foi o mais importante da Semana de Arte Moderna de 1922.

Em 1923, retornou para a Europa e teve contatos com vários artistas e escritores ligados ao movimento modernista europeu. Entre as décadas de 1920 e 1930, pintou suas obras de maior importância e que fizeram grande sucesso no mundo das artes.



 1) DESENHE NO SEU CADERNO OS PRÉDIOS ABAIXO E DEPOIS DESENHE OS ROSTOS, LEMBRE DE FAZER UMA MOLDURA, SE TIVER REVISTA PODE COLAR OS ROSTOS.

RECORTE ROSTOS DE REVISTAS E COLE PARA QUE FIQUE PARECIDO COM A OBRA OS OPERÁRIOS - TARSILA DO AMARAL





ATIVIDADE DE PORTUGUÊS

1) APOSTILA PÁGINA 51 A 53 (RESOLVER NA APOSTILA).

Boa Sorte! 🥰