

PRODERAD - Projeto de Educação Rural de Água Doce – SC  
Núcleo: CEM Marcelino Ivo Dalla Costa ( ) Herciliópolis ( )  
Diretora: Marjorie Jeane Setti de Oliveira  
Disciplina: Arte  
Professora: Rosane Maria Signori  
Ano/série: 9º ano  
Aluno (a): \_\_\_\_\_  
Água Doce, 11 de maio de 2020

## “Arte por toda parte”

### Atividade: Leitura do texto Abaporu

Em 11 de janeiro de 1928, a pintora Tarsila do Amaral (1886-1973) acordou ansiosa. Era aniversário de seu marido, o escritor Oswald de Andrade (1890-1954), e ela tinha preparado uma surpresa: um quadro de 85 centímetros por 73 centímetros, pintado em segredo nos últimos meses. Com seu jeito afobado, Oswald nem deixou que artista explicasse a obra. Foi logo elogiando, dizendo que era a coisa mais incrível que ela já tinha feito. "É excepcional este quadro", dizia ele. "É o homem plantado na terra."

No mesmo dia, Oswald mostrou o presente para um de seus amigos, o poeta Raul Bopp (1898-1984). E juntos começaram a enxergar ali, naquela figura enigmática, um

índio canibal, um homem antropófago, aquele que iria devorar a cultura para se apossar dela e reinventá-la.

Tarsila empolgou-se com a interpretação e correu para um velho dicionário de tupi-guarani. Ali encontrou as palavras "aba" e "poru" - "homem que come". Estava batizado aquele que se tornaria o mais valioso quadro da arte brasileira, *Abaporu*.

Mas o que seria apenas um presente de aniversário de uma artista para seu marido acabou transcendendo qualquer relacionamento para se tornar um dos quadros mais famosos do Brasil - e, certamente, o mais valioso.



### 1. Atividade:

Você conhece essa obra? Ela é uma releitura da obra *Abaporu* de Tarsila do Amaral. Romero Britto fez uma homenagem a essa artista brasileira tão importante. Observe o quadro que Tarsila pintou e o que Romero Britto pintou:



**Copiar e responder as perguntas no caderno de anotações:**

1 - Qual o quadro você mais gostou?

2 - O que você viu de diferente nos dois quadros?

3 - Quais tipos de traços Romero Britto utiliza em sua obra?

4 - Pesquise o que significa Abaporu. Fica a seu critério logo abaixo da pesquisa, criar a sua releitura da obra Abaporu.

Segue alguns exemplos de releitura:



Queridos alunos! Acredite no seu potencial, explore sua criatividade, realize as atividades com empenho!

**Aguardo retorno, até dia 17 de maio de 2020.**

**Bom trabalho!!! Deus proteja vocês.**



PRODERAD - Projeto de Educação Rural de Água Doce – SC  
Núcleo: CEM Marcelino Ivo Dalla Costa ( ) Herciliópolis ( )  
Diretora: Marjorie Jeane Setti de Oliveira  
Disciplina: Arte  
Professora: Rosane Maria Signori  
Ano/série: 9º ano  
Aluno (a): \_\_\_\_\_  
Água Doce, 11 de maio de 2020

## “Arte por toda parte”

### Atividade: Leitura do texto Abaporu

Em 11 de janeiro de 1928, a pintora Tarsila do Amaral (1886-1973) acordou ansiosa. Era aniversário de seu marido, o escritor Oswald de Andrade (1890-1954), e ela tinha preparado uma surpresa: um quadro de 85 centímetros por 73 centímetros, pintado em segredo nos últimos meses. Com seu jeito afobado, Oswald nem deixou que artista explicasse a obra. Foi logo elogiando, dizendo que era a coisa mais incrível que ela já tinha feito. "É excepcional este quadro", dizia ele. "É o homem plantado na terra."

No mesmo dia, Oswald mostrou o presente para um de seus amigos, o poeta Raul Bopp (1898-1984). E juntos começaram a enxergar ali, naquela figura enigmática, um

índio canibal, um homem antropófago, aquele que iria devorar a cultura para se apossar dela e reinventá-la.

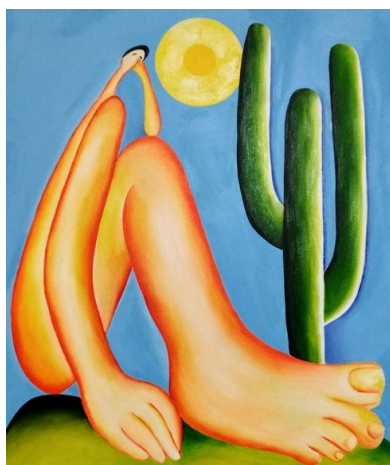
Tarsila empolgou-se com a interpretação e correu para um velho dicionário de tupi-guarani. Ali encontrou as palavras "aba" e "poru" - "homem que come". Estava batizado aquele que se tornaria o mais valioso quadro da arte brasileira, *Abaporu*.

Mas o que seria apenas um presente de aniversário de uma artista para seu marido acabou transcendendo qualquer relacionamento para se tornar um dos quadros mais famosos do Brasil - e, certamente, o mais valioso.



### 1. Atividade:

Você conhece essa obra? Ela é uma releitura da obra *Abaporu* de Tarsila do Amaral. Romero Britto fez uma homenagem a essa artista brasileira tão importante. Observe o quadro que Tarsila pintou e o que Romero Britto pintou:



**Copiar e responder as perguntas no caderno de anotações:**

1 - Qual o quadro você mais gostou?

2 - O que você viu de diferente nos dois quadros?

3 - Quais tipos de traços Romero Britto utiliza em sua obra?

4 - Pesquise o que significa Abaporu. Fica a seu critério logo abaixo da pesquisa, criar a sua releitura da obra Abaporu.

Segue alguns exemplos de releitura:



Queridos alunos! Acredite no seu potencial, explore sua criatividade, realize as atividades com empenho!

**Aguardo retorno, até dia 17 de maio de 2020.**

**Bom trabalho!!! Deus proteja vocês.**

