

PRODERAD - Projeto de Educação Rural de Água Doce – SC -

Núcleo: _____

Disciplina: Arte

Diretora: Marjorie Jeane Setti de Oliveira

Professora: Rosane Maria Signori

Aluno (a): _____

Ano: _____

Água Doce, 31 de agosto de 2020.

OBJETIVO: Conhecer a vida de Maurício de Souza através da leitura:

OS QUADRÕES DE MAURÍCIO DE SOUZA

Uma visita de Maurício de Souza ao Museu de Arte de São Paulo – MASP, no final da década de 80 quando ao ver uma de suas obras favoritas” Rosa e Azul”, do pintor impressionista francês Auguste Renoir, Maurício se perguntou como seria colocar a turma da Mônica nas obras de grandes artistas para ensinar e divulgar arte para crianças de uma maneira diferente.

E justamente Rosa e Azul foi o primeiro quadro que ganhou vida através da Turminha com Mônica e Magali. E a pesquisa continuou, em uma visita realizada ao Museu do Louvre em Paris, Maurício acabou se apaixonando por um dos quadros mais famosos da História, a Mona Lisa do pintor Renascentista Leonardo Da Vinci.

Ele teria se impressionado com o fato de ver algumas crianças tentando copiar o quadro e se perguntou o que poderia ocorrer com as crianças brasileiras. Em homenagem ao pintor, surgia então Monica Lisa, curiosamente, uma das obras mais conhecidas dos Quadrões de Maurício.

Maurício de Sousa conseguiu fazer com que a Turma da Mônica saísse de tirinhas de jornais e ganhassem vida própria. Já tiveram eternamente sete anos, ganharam versões jovens e adultos e continuam sendo a Turma da Mônica, não perdem a essência.

Talvez um dos segredos mágicos é o fato de Maurício se inspirar em familiares e amigos para suas criações, acompanhar o crescimento dos filhos pode ter influenciado no crescimento de cada um dos personagens, eles são vivos, não é difícil conhece-los, é como se estivessem ali, o bairro do Limoeiro pode ser o seu bairro, mesmo nas aventuras que envolvem fantasia é possível sonhar e fazer parte da história.

O processo de montagem das paródias dos quadros que compõem o livro não nasceu da noite para o dia. A pesquisa realizada por Maurício sobre os grandes pintores durou cerca de 14 anos.



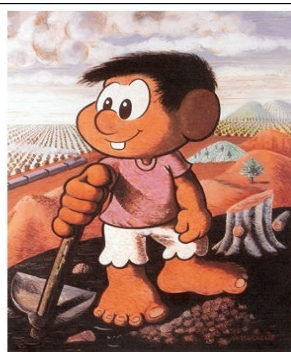
Mona Lisa
Leonardo da Vinci



Mônica Lisa
Maurício de Sousa



Portinari - O lavrador de café - 1939



Maurício de Sousa - 1989

E as homenagens de Maurício não pararam, chega então a vez de Chico Bento ganhar uma versão “artística” e o pintor escolhido foi o brasileiro Cândido Portinari e seu quadro O Lavrador de Café, que combinado com nosso personagem rural deu origem ao Chico lavrador de Café:



Fausto e Margarida - Pedro Américo



Fausto-Cebolinha e Mônica-Margarida - Maurício de Souza

E assim, a cada tela concluída, Maurício se via mais envolvido com suas homenagens aos pintores consagrados, conforme o Livro História em Quadrões, até o ano de 2001 foram realizadas 37 paródias das obras de artistas como: Van Gogh, Sandro Boticelli, Michelângelo, Diego Velásquez, Francisco Goya, Claude Monet, Édouard Manet, Rembrandt, Edgar Degas, Gauguin, Eckhout, GaiQi, Jacques Louis David e Toulouse-Lautrec.

Dos nacionais, além de Portinari, foram homenageados Pedro Américo, Almeida Júnior, Di Cavalcanti e Anita Malfatti.



A exposição História em Quadrões – Pinturas de Maurício de Sousa foi realizada primeiramente na Pinacoteca do Estado de São Paulo, em outubro de 2001, paralelamente à Exposição de Rodin, nascendo a inspiração para criação de esculturas, então saindo do mundo das telas, Auguste Rodin por meio do personagem Cebolinha, ganha uma divertida versão em “O Pensador de Planos Infalíveis”, paródia de “O Pensador” a obra mais famosa do artista.

Cebolinha Pensador de Planos Infalíveis

Depois de ser realizada na Pinacoteca do Estado em São Paulo, a mostra não parou mais, foi para o Rio de Janeiro, no Museu Nacional de Belas Artes e depois esteve nas cidades de: Salvador, Curitiba, Brasília, Belo Horizonte, Goiânia e Recife, em algumas dessas cidades, o público pôde visitar a mostra gratuitamente e crianças e jovens puderam participaram de oficinas e cursos de desenho, pintura, música e confecção de bonecos, e ainda puderam ouvir um pouco sobre este projeto do próprio Maurício de Sousa, demonstrando aqui a preocupação com a formação das crianças.

Não era simplesmente fazer paródias de quadros famosos, era despertar o interesse das pessoas em conhecer os autores de cada uma das obras através da turma da Mônica.

O resultado almejado para a exposição foi atingido, Maurício conseguiu fazer com que as crianças se interessassem por artes de forma lúdica.

O livro “História em Quadrões”, com pinturas de Maurício de Sousa foi lançado em 2001 pela Editora Globo.

Atividade 1. Escolha uma obra ou escultura e faça a releitura substituindo pelos personagens do Maurício de Souza (Turma da Mônica), como no exemplo abaixo. Faça no caderno de desenho ou folha de ofício ocupando todo o espaço. Pintar com lápis de cor, giz de cera ou tinta.

A SESTA, DE VAN GOGH



O COCHILLO, DE MAURÍCIO DE SOUSA



A atividade deverá ser entregue dia 13/09. Bom trabalho!