

CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL FREI SILVANO

DIRETORA: TATIANA GUERRA PROFESSORA: MICHELLI COLAÇO

ATIVIDADES DE ARTE 3º ANO DE 01 A 12 DE MARÇO

TEMA: EU E O OUTRO

OBJETIVOS: Ampliar o conhecimento de si próprio; Identificar suas características pessoais; Utilizar esses conhecimentos, suas possibilidades sensitivas e expressivas em seu cotidiano; Utilizar recursos básicos de expressão do próprio corpo para aumentar sua comunicação; Aceitar a própria identidade, suas possibilidades e limitações, bem como interagir com a diversidade humana.

HABILIDADES

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

PRIMEIRA ATIVIDADE

MEU NOME

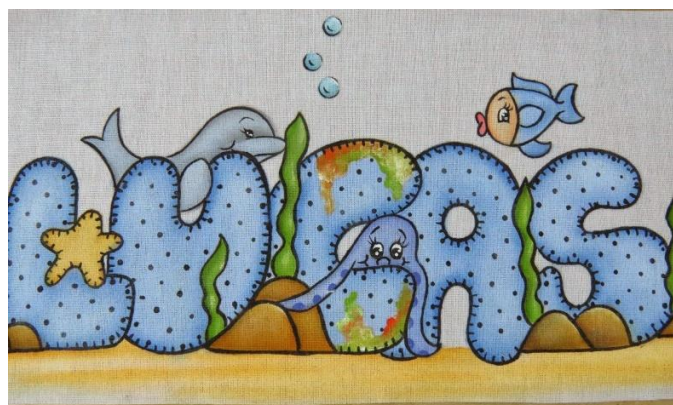
O nome é uma palavra bem significativa para uma criança. Desde bem pequena ela vê seu nome escrito e por meio dela se identifica perante os outros. O nome acompanha cada pessoa ao longo de sua vida. As pessoas sempre vão se referir ao outro pelo seu nome. Ele é, portanto, a sua primeira referência. Para entrarmos no tema da nossa atividade peço para que os pais leiam junto com seu filho o livro "Marcelo Marmelo Martelo, Ruth Rocha". Está anexado abaixo, mas também estarei postando no grupo.



[Infantil]_Ruth_Roc
ha_-_Marcelo_Marm

Ao término da história, ajude a criança a escrever seu nome no caderno de desenho, de forma a ocupar a maior parte da folha. Em seguida peça para que a criança ilustre (pinte, enfeite) o seu nome, da forma que ela mais gostar, pois essa será a abertura de seu caderno.

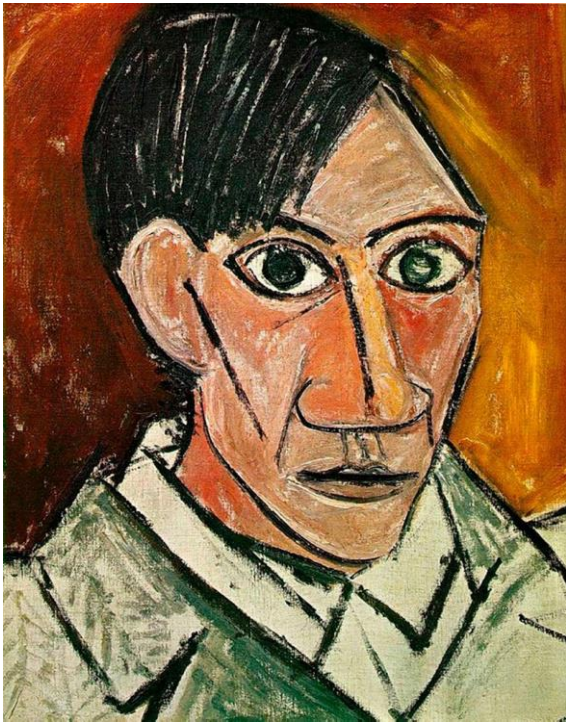
Exemplo



SEGUNDA ATIVIDADE

AUTORRETRATO

Autorretratos são especialmente únicos, pois nos concedem um olhar sobre a perspectiva íntima de cada um. Mostre para a criança os autorretratos de alguns artistas e peça que ela faça uma leitura dessas imagens, questione sobre cada uma, fale que são de tempos bem diferentes, estilos diferentes, peça para que fale sobre as cores, pergunte o que ela vê.



Pablo Picasso aos 25 anos (s/d)



Claude Monet, 1886



Alexandra Pescuma, fotografia contemporânea, s/d



Vik Muniz, Série Pictures of Magazines, 2003

Após a observação e leitura das imagens, peça para que a criança, se olhe no espelho e diga o que ela vê, pergunte sobre o que ela mais gosta quando vê a sua imagem no espelho. Peça para que ela fale sobre as suas características físicas, cor do cabelo, olhos, pele, tipo de cabelo, pergunte com quem ela se acha parecida. Incentive a criança a se mexer frente ao espelho, rodopiar, saltar, fazer caretas, olhar cada parte do seu corpo e perceber como ele se movimenta.

Depois do espelho entregue para a criança o caderno de desenho e peça para que ela faça o seu autorretrato, diga que ela deve se desenhar da forma como se vê, não existe certo ou errado, não questione seu desenho, essa é a forma como ela se vê, se preferir coloque-a sentada em frente ao espelho para fazer o desenho. Ao findar o desenho ele deverá ser colorido em forma de mosaico, conteúdo que trabalhamos anteriormente no 1º e 2º

ano. Vou deixar alguns exemplos, mostre e explique a criança que ela deverá pintar como se fossem pecinhas de montar.

EXEMPLOS



IREI POSTAR NO GRUPO ALGUMAS ORIENTAÇÕES SOBRE A FORMA DE USO DO CADERNO