

CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL FREI SILVANO

DIRETORA: TATIANA GUERRA **PROFESSORA:** MICHELLI COLAÇO

ATIVIDADES DE ARTE 5º ANO DE 01 A 12 DE MARÇO DE 2021

TEMA: EU E A ARTE

OBJETIVOS: Identificar a arte como meio de representação artística; conhecer e interpretar obras; explorar técnicas e procedimentos artísticos; Exercitar a pintura, produzindo uma composição plástica

HABILIDADES

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

PRIMEIRA ATIVIDADE

MEU GRAFITE

Todos os dias passamos por diversos caminhos e ruas, mas nem sempre conseguimos observar a paisagem com atenção. Você consegue se lembrar de alguma obra de arte em espaço público que você já tenha visto.

Podemos encontrar pelos lugares que passamos algumas pinturas murais, mosaicos, grafites, esculturas entre outras manifestações de arte.

Eduardo kobra é um artista brasileiro conhecido mundialmente por seus murais.

Um deles está em um espaço público da cidade de São Paulo, com 27 metros de altura e 10 metros de largura. Uma homenagem a Ayrton Senna.



Grafite é a arte de pintar nos muros e nas paredes das cidades. O objetivo dos grafiteiros é mostrar que a arte não precisa ficar apenas dentro dos museus e das academias de arte. A maioria dos grafiteiros representa obras figurativas, baseadas em personagens, figuras humanas caricatas, cenas e objetos, mas em alguns casos podem ser frases ou palavras trabalhadas plasticamente com formas e cores.

EXEMPLOS



Asas na Rua 24, no Centro de Goiânia. Obra é de Decy Graffiti | Foto: Carla Falcão



Beco da Codorna, Av. Anhanguera, nº 5331 – Centro, Goiânia



Uma das portas com grafites da Avenida Goiás, no Centro, em Goiânia | Foto: Carla Falcão

- Após a observação e análise das imagens sobre grafite e no seu caderno de desenho, com o auxílio de uma régua, faça uma margem de 2 centímetros caso o seu caderno não tenha margem.
- Em seguida faça a abertura do caderno com o desenho do seu nome em estilo de grafiteagem, o desenho deverá ocupar toda ou quase toda a folha.
- Além do seu nome você pode também desenhar um fundo na página, como se fosse uma parede de tijolos ou alguma coisa que você goste.
- Vou deixar alguns exemplos abaixo.

EXEMPLO



SEGUNDA ATIVIDADE

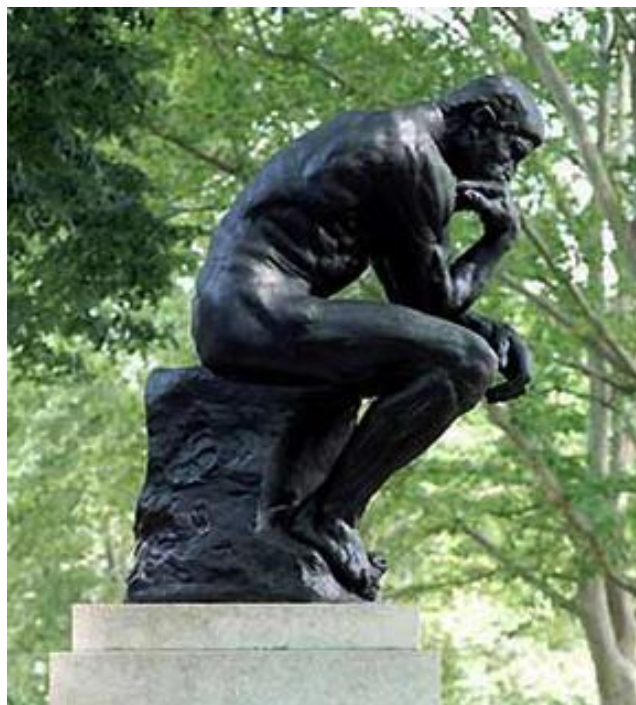
RELEITURA

Releitura não é cópia. Na cópia reproduz-se com fidelidade a obra de um artista. Na releitura apresenta-se aquilo que se entendeu da obra, produzindo um objeto novo, a partir do primeiro que foi proposto, mas sem preocupação com semelhanças.

É um processo que envolve a absorção de algo anterior de forma a recriá-lo, reinventá-lo, transformá-lo. A releitura envolve criatividade e imaginação, sem deixar de lado a leitura e o reconhecimento dos recursos artísticos empregados.

Fazer uma releitura não é FAZER CÓPIA, mas sim imprimir marcas e interferências de quem relê, transformando- a em algo totalmente novo.

- Em seu caderno de desenho, faça uma releitura de uma das obras de arte pública mais conhecidas, "O Pensador" do artista francês, August Rodin que foi criada em 1880 em bronze.



IREI POSTAR NO GRUPO ALGUMAS ORIENTAÇÕES SOBRE A FORMA DE USO DO CADERNO