

**PLANO DE AULA – ENSINO FUNDAMENTAL****PRODERAD – Programa de Educação Rural de Água Doce**

Nome do Professor	JAMES FRANCISCO BEAL		
Ano/Série	8ª ANO		
Número de aulas		Planejamento: () Semanal (X) Quinzenal	Período: 03/03 a 10/03/2021

Competências Específicas da Área:

1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual. 2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo. 3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais. 4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas. 5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes. 6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam. 7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos. 8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde. 9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário. 10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

ENSINO FUNDAMENTAL

Área do conhecimento: Linguagens

COMPONENTE ESCOLAR: Educação Física**OBJETIVO**

Retomar os conceitos de sociedade; Perceber que os movimentos do ser humano são influenciados pela sociedade; pesquisar e praticar atividades motoras que expressam cultura; respeitar e valorizar a diversidade cultural.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA - ENSINO FUNDAMENTAL

1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual. 2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

METODOLOGIA

Atividades realizadas presencialmente e no tempo casa.

AVALIAÇÃO

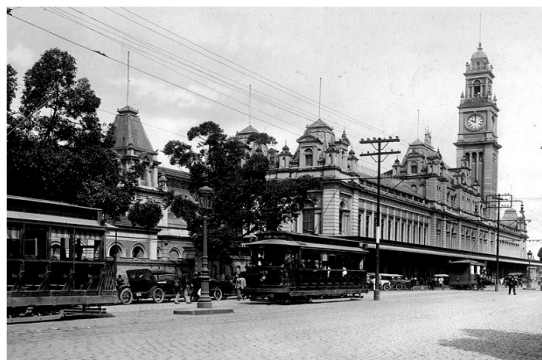
Apresentar compreensão e entendimento do objeto de conhecimento através das atividades propostas.

1. O MOVIMENTO HUMANO NO AMBIENTE SOCIAL

MOMENTO LEITURA

O desenvolvimento social, econômico e cultural, dinâmico nos dias atuais, impõe uma mudança no estilo de vida das pessoas. Com uma singular capacidade de mover-se, a espécie humana evoluiu ao longo de sua história e conseguiu feitos extraordinários. Porém, hoje, nega essa vocação na medida em que abandona o hábito do exercício corporal em troca de vantagens oferecidas pelos modernos meios de transporte dos quais está cada vez mais dependente. Hoje, o ser humano é adepto de todas as formas de conforto que a tecnologia proporciona à sua vida diária. Isso representa um avanço da civilização, mas há um preço a ser pago. O estilo de vida sedentário é associado a um grande número de doenças que afligem as pessoas, em particular, as que vivem em centros urbanos.

Essa mesma sociedade que oferece um estilo de vida de conforto sedentário, necessita criar instrumentos que possibilitem a compensação pelas perdas das características básicas do bem-estar humano. [...]



Vista da Estação Luz em períodos distintos. As imagens permitem perceber as diferenças no espaço físico. Ao longo dos anos, a cidade sofreu alterações que influenciaram o movimentar das pessoas.

Exercitar-se, então, não é modismo passageiro. A atividade física, o exercício físico e mesmo o esporte não se destinam somente aos atletas, nem são luxo de grupos privilegiados. Eles são direitos dos cidadãos definidos na Constituição e caracterizam-se num meio efetivo para a conquista de um estilo de vida ativo dos seres humanos, reconhecido como importante fator para a qualidade de vida de toda a população.

[...]

BARROS, José Maria de C. Educação Física na sociedade brasileira atual e a regulamentação da profissão.

[...]

Todos os povos se movimentam, caminham, correm, saltam, rolam ou praticam esportes, mas também se relacionam. A este conteúdo cultural corresponde comportamento de movimento, formas de movimentar-se, caracterizando assim uma cultura de movimento. Nesse sentido, o conceito da cultura de movimento refere-se as relações existentes entre essas formas de se movimentar e a compreensão de corpo de uma determinada sociedade, comunidade, de uma cultura.

[...]

MENDES, Maria Isabel B. de S.; nóbrega, Terezinha P. Cultura do movimento: reflexões a partir da relação entre corpo, natureza e cultura.

É fundamental desenvolver uma reflexão pedagógica sobre o acervo de forma de representação do mundo que o homem tem produzido no decorrer da história, exteriorizadas pela expressão corporal; jogos, danças, lutas, exercícios ginásticos, esporte, malabarismo, contorcionismo, mímica e outros, que podem ser identificados como forma de representação simbólica de realidades vivenciadas pelo homem, historicamente criadas e culturalmente desenvolvidas.

ROTEIRO DE AULA

CONVERSA INICIAL

Relembre com os alunos os conceitos de sociedade. Promova uma discussão sobre a sociedade e a educação física sob o aspecto da cultura corporal. O homem relaciona-se e representa a sociedade em que vive por meio da expressão do corpo. Assim, inúmeros temas podem ser abordados, como a padrão de beleza no mundo moderno, a tecnologia, a urbanização, o sedentarismo ou as políticas públicas favoráveis a realização de movimentos.

Questione os alunos sobre os movimentos que realizam em seu lazer (dançar, jogar, utilizar o computador, passear...). Esses movimentos são influenciados pelo gosto pessoal e pelo ambiente social em que estão inseridos.

O conceito de sociedade supõe:

- Pluralidade de grupos sociais Inter – relacionais
- Organização – Formando um todo funcional
- Homogeneidade – consenso social entre os elementos (crenças, maneiras de agir, valores, ideais)
- Certa duração e ação conjugada – possibilidade de comportamento coletivo para realizar os objetivos comuns



23

ATIVIDADE PRÁTICA – O RITMO DA DANÇA

Materiais necessários

- Aparelho de som
- Diferentes estilos musicais

DESENVOLVIMENTO

Em um espaço aberto, escolha algumas músicas de estilos bem diferentes e ritmos bem marcados para os alunos se movimentarem. Montar uma coreografia de simples execução e desafiar os alunos a executarem movimentos simples com as partes do corpo no ritmo da música.

Alternar as músicas para que eles percebam os diferentes ritmos.

Durante a atividade, sugerir situações do dia a dia para que os alunos realizem mímicas ao som de uma música, como: tomar banho, vestir-se ou preparar um lanche.

CONVERSA FINAL

Pergunte aos alunos quais estilos musicais gostaram de ouvir e quais não gostaram. Explicar que a música e a dança são manifestações culturais de uma sociedade, e o modo como nos movimentamos sinaliza a sociedade a qual pertencemos.

REGISTRO DA AULA

Os alunos deverão pesquisar uma música do estilo de que gostam. A pesquisa deve conter:

1. Nome da música;
2. Nome do intérprete;
3. Origem da música (país, região do país, compositor);
4. Estilo musical;
5. Período em que o compositor viveu ou vive;
6. Assunto da música.

Solicitar aos alunos que tragam o link com o vídeo oficial da música na próxima aula.;

Na aula seguinte, selecione uma das músicas e pergunte quem gosta do estilo musical apresentado.

Reproduzir o vídeo da música e discutir os itens da pesquisa. Não é necessário exibir todos os vídeos, mas contemplar o gosto musical de todos os alunos na apresentação.



Quais estilos musicais existem no Brasil?

Choro, Samba, MPB, Sertanejo, Forró. Esses são alguns dos gêneros **musicais** brasileiros mais populares no país e que se tornaram conhecidos mundialmente em virtude da projeção que alguns representantes do gênero obtiveram em sua carreira.

Quais os tipos de estilos musicais? Estilos Musicais

- Rock and Roll.
- Alternativo.
- Axé
- Blues.
- Bolero.
- Bossa Nova.
- Brega.
- Clássico.

O que é estilo?

Estilo musical trata de personalidade e é o que difere um músico do outro, um compositor do outro. É algo que está atrelado aos ritmos, à melodia, à harmonia, à forma de tocar e outros elementos. (Ex.: Sertanejo e Rock)