



PLANO DE AULA – ENSINO FUNDAMENTAL

Centro Educacional Municipal Marcelino Ivo Dalla Costa
PRODERAD – Programa de Educação Rural de Água Doce

Nome do Professor	JAMES FRANCISCO BEAL		
Ano/Série	8º ANO		
Número de aulas		Planejamento: () Semanal (X) Quinzenal	Período: 15/03 a 29/03/2021

Competências Específicas da Área:

1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual. 2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo. 3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais. 4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas. 5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes. 6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam. 7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos. 8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde. 9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário. 10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

ENSINO FUNDAMENTAL

Área do conhecimento: Linguagens

COMPONENTE ESCOLAR: Educação Física

OBJETIVO

Perceber a complexidade de movimentar-se;
Vivenciar situações para resolução de problemas motores;
Valorizar os movimentos que podemos realizar.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA - ENSINO FUNDAMENTAL

1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual. 2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

METODOLOGIA

Atividades realizadas presencialmente e no tempo casa.

AVALIAÇÃO

Apresentar compreensão e entendimento do objeto de conhecimento através das atividades propostas.

MOMENTO LEITURA

A sofisticação para movimentar-se

O que nos distingue dos demais seres? Além da comunicação oral e escrita, o fato de nos movimentarmos de forma intencional também foi bastante significativo para nossa evolução.

A possibilidade de estabilização e locomoção do nosso corpo na posição bípede foi outro fato importante quando falamos em evolução. Além disso, a possibilidade de manipular diversos tipos de objetos permitiu o desenvolvimento de ferramentas e a execução de ações cotidianas complexas com grandes simplificações em nosso desenvolvimento.

A influência do ambiente físico e social associada ao nosso desenvolvimento cognitivo e às possibilidades de realizar operações mentais complexas tornam-nos capazes de aprender movimentos novos e cada vez mais sofisticados.



A evolução humana ocorreu pela inter-relação entre fatores extrínsecos (que se refere a algo exterior), com os estímulos do ambiente físico e social, e fatores intrínsecos (que se refere a algo interior), como a maturação do sistema nervoso e motor por meio das estruturas receptoras e efetoras (que respondem a estímulos) que acionam as estruturas musculares que realizam movimentos (correr, nadar, andar, saltar), por exemplo: jogar futebol, voleibol, handebol.

TOCAR GUITARRA EXIGE MOVIMENTOS MUITO COMPLEXOS, REALIZADOS APENAS POR SERES HUMANOS

Todos os movimentos que realizamos foram incorporados ao nosso acervo (memória) motor por um aprendizado prévio. Muitas vezes, as facilidades que temos para realizá-los transmitem uma sensação de “ausência de consciência”, entretanto, essa é a maneira como o nosso sistema opera, de forma a executá-los com mais eficiência e com menor gasto energético, além de possibilitar a realização de movimentos mais complexos.



SURFAR NA NEVE REQUER HABILIDADE EM REALIZAR MOVIMENTOS COMPLEXOS

1. APÓS LER O TEXTO APRESENTADO, FAZER O QUE ESTÁ SENDO SUGERIDO NO REGISTRO DA AULA.
2. ENTREGAR O TRABALHO OU ENVIAR VIA WATTS PARA O PROFESSOR;
3. O TRABALHO DEVE CONTER: CABEÇALHO COM O NOME, DATA E TURMA;

REGISTRO DA AULA – TAREFA DE CASA

1. Peça aos alunos para registrarem em uma folha o relato sobre os movimentos que realizam em um dia, comentando os tipos de movimentos e sua importância.
2. Os alunos devem anotar fatos interessantes, ideias e observações e registrarem nos seus cadernos.
3. Fazer anotações com os movimentos que realizam no dia a dia, afim de conhecer melhor o seu corpo.

BOM TRABALHO!!!