

PRODERAD

Disciplina: Arte

Diretora: Cleuci Fátima dos Santos

Professora: Rosane Maria Signori

Aluno (a): _____

Série: 8º ano

Água Doce, 29 de março de 2021

“Arte por toda parte”



1. Atividade: Leitura do texto Abaporu

Em 11 de janeiro de 1928, a pintora Tarsila do Amaral (1886-1973) acordou ansiosa. Era aniversário de seu marido, o escritor Oswald de Andrade (1890-1954), e ela tinha preparado uma surpresa: um quadro de 85 centímetros por 73 centímetros, pintado em segredo nos últimos meses.

Com seu jeito afobado, Oswald nem deixou que artista explicasse a obra. Foi logo elogiando, dizendo que era a coisa mais incrível que ela já tinha feito. "É excepcional este quadro", dizia ele. "É o homem plantado na terra."

No mesmo dia, Oswald mostrou o presente para um de seus amigos, o poeta Raul Bopp (1898-1984). E juntos começaram a enxergar ali, naquela figura enigmática, um índio canibal, um homem antropófago, aquele que iria devorar a cultura para se apossar dela e reinventá-la.

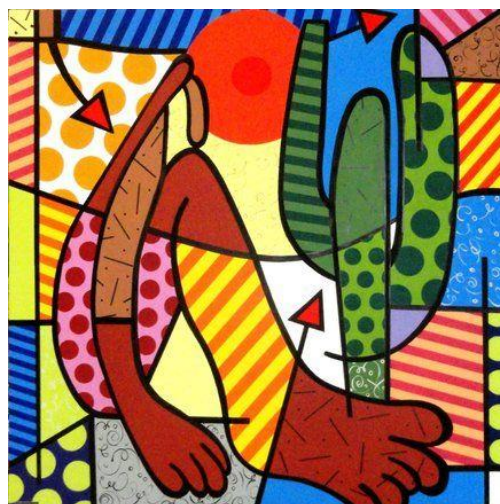
Tarsila empolgou-se com a interpretação e correu para um velho dicionário de tupi-guarani. Ali encontrou as palavras "**aba**" e "**poru**" - "homem que come".

Estava batizado aquele que se tornaria o mais valioso quadro da arte brasileira, *Abaporu*.

Mas o que seria apenas um presente de aniversário de uma artista para seu marido acabou transcendendo qualquer relacionamento para se tornar um dos quadros mais famosos do Brasil - e, certamente, o mais valioso.

2. Atividade:

Você conhece essa obra? Ela é uma releitura da obra *Abaporu* de Tarsila do Amaral. Romero Britto fez uma homenagem a essa artista brasileira tão importante. Observe o quadro que Tarsila pintou e o que Romero Britto pintou:



Copiar e responder as perguntas no caderno de anotações:

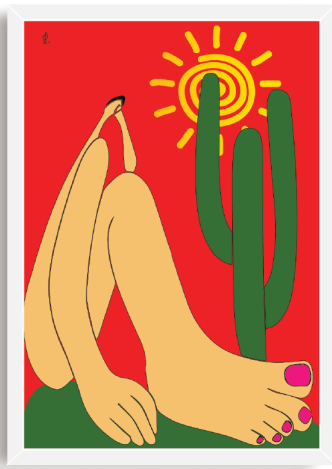
A) Qual o quadro você mais gostou?

B) O que você viu de diferente nos dois quadros?

C) Quais tipos de traços Romero Britto utiliza em sua obra?

D) Pesquise o que significa Abaporu, e logo abaixo da pesquisa, em seu caderno de desenho, crie a sua releitura da obra Abaporu, explorando pintura, colagem e/ou textura.

Segue alguns exemplos de releitura:



Queridos alunos! Acredite no seu potencial, explore sua criatividade, realize as atividades com empenho!

Bom trabalho!!! Deus proteja vocês.