

ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL

Assim como em um texto da Língua Portuguesa, onde temos que aprender as letras para depois juntá-las e ir formando as palavras, na Arte, para fazermos a “leitura” da obra é necessário entendermos os elementos que as compõem. Esses elementos, combinados, darão o sentido expresso pela ideia do artista. São eles: ponto, linha, textura, cor e forma.

● **Ponto:** O ponto é o elemento mais simples da linguagem visual. É obtido através do choque do instrumento com o suporte. Existe um movimento artístico que produzia imagens exclusivamente pela combinação de pontos no espaço. Essa técnica, chamada de Pontilhismo, foi utilizada por pintores franceses neoimpressionistas. A técnica consiste na justaposição de pontos de cor criando o efeito desejado pelo pintor nos olhos do observador.

● **Linha:** A linha é uma sucessão de pontos muito juntos uns aos outros. Nas Artes Visuais, a linha é o elemento essencial do desenho, seja feito a mão livre ou por intermédio de instrumentos. As linhas podem ser retas (vertical, horizontal, diagonal) ou curvas/ sinuosas. A linha pode assumir formas muito diversas para expressar uma grande variedade de estados de espírito, uma vez que reflete a intenção do artista, seus sentimentos e emoções e principalmente sua visão de mundo. Quando predomina uma direção, a linha possui uma tensão que pode ser associada a determinado sentimento ou sensação. Exemplos:

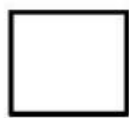


● **Forma:** Forma é o aspecto exterior dos objetos reais, imaginários ou representados. A linha descreve uma forma, ou seja, uma linha que se fecha dá origem a uma forma. Na linguagem das artes visuais, a linha articula a complexidade da forma.

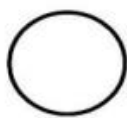
Formas básicas: Existem três formas básicas: o quadrado, o círculo e o triângulo equilátero. Cada uma das formas básicas tem suas características específicas, e a cada

uma se atribui uma grande quantidade de significados, alguns por associação, outros por vinculação arbitrária, e outros, ainda, através de nossas próprias percepções psicológicas e fisiológicas. Ao quadrado se associam enfado, honestidade, retidão e esmero; ao triângulo ação, conflito, tensão; ao círculo, infinitude, proteção.

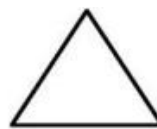
Todas as formas básicas são figuras planas e simples, fundamentais, que podem ser descritas e construídas verbalmente ou visualmente.



quadrado

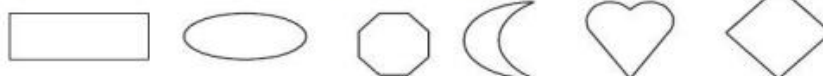


círculo



triângulo equilátero

A partir de combinações e variações infinitas dessas três formas básicas, derivam todas as formas físicas da natureza e da imaginação humana.



• **Cor:** A cor costuma estar associada às sensações que temos quando estamos diante de determinadas situações. Pensar nas cores faz parte do nosso dia-a-dia. Dizemos “aquele carro azul”, “essa árvore está verdinha”, etc.

Somente podemos perceber as cores porque existe a claridade da luz. Nos ambientes muito claros, vemos as cores com nitidez e elas nos causam determinadas sensações. Se o ambiente, porém, estiver pouco iluminado, as cores parecerão diferentes.

Mas o que é cor? Uma definição bastante interessante de cor é: a sensação que temos ao captar com os olhos a radiação das ondas luminosas.

Para pintar, podemos utilizar três cores básicas para obter as demais: o azul, o vermelho e o amarelo – cores primárias.

Misturadas duas a duas, elas darão origem ao roxo, ao verde e ao laranja. – as chamadas cores secundárias. Então: azul + amarelo = verde Azul + vermelho = roxo Vermelho + amarelo = laranja.

ATIVIDADES: copiar todas as atividades no caderno de arte e responde-las:

ATIVIDADE 01- Faça, na prática, a demonstração da mistura das cores e obtenção das cores secundárias. Escreva o nome da cor obtida.



Amarelo + Azul = _____



Amarelo + Vermelho = _____



Azul + Vermelho = _____

ATIVIDADE 02 -São elementos da linguagem visual:

- a) ponto, linha, textura e desenho.
- b) textura, cor, forma, linha e ponto.
- c) forma, pintura, ponto e linha.
- d) cor, ponto, linha e desenho.

ATIVIDADE 03 - Complete: A _____ é uma sucessão de _____ muito juntos uns aos outros. A _____ é outro dos elementos visuais, as principais são: o quadrado, o _____ e o triângulo.

(pontos) (linha)(círculo) (forma)

ATIVIDADE 04 -Por que o amarelo, o vermelho e o azul recebem o nome de cores primárias?

- a) são cores da natureza.
- b) não sofrem mistura de outras cores.
- c) não podem ser misturadas.
- d) são cores pigmento.

ATIVIDADE 05- Localize no caça-palavras o nome das três formas básicas.

Q	W	O	J	A	R	O	I	X	N	R
U	V	T	R	I	A	N	G	U	L	O
A	P	F	G	I	N	W	R	S	E	M
D	B	E	T	X	F	N	E	B	J	B
R	T	C	H	E	X	A	G	O	N	O
A	M	H	K	C	A	W	J	P	N	Q
D	H	M	C	I	R	C	U	L	O	A
O	R	E	C	T	A	N	G	U	L	O

ATIVIDADE 06- Por que o amarelo, o vermelho e o azul recebem o nome de cores primárias?

- a) são cores da natureza.
- b) não sofrem mistura de outras cores.
- c) não podem ser misturadas.
- d) são cores pigmento.