



CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL FREI SILVANO

DIRETORA: TATIANA GUERRA
PROFESSORA: MICHELLI COLAÇO
ALUNO:

ATIVIDADES DE ARTE 3º ANO DE 29 DE MARÇO A 09 DE ABRIL

TEMA: Fotografia

OBJETIVOS: Conhecer sobre a história da fotografia; Entender os tipos de fotografia que existem; Aprender técnicas de fotografia; Se expressar através da fotografia.

PRIMEIRA ATIVIDADE

LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO

O QUE É FOTOGRAFIA?

Fotografia é desenhar com luz. Sem luz, não há fotografia.

Engana-se quem acha que para se fotografar é preciso apenas apertar o botão de uma máquina fotográfica. A verdadeira fotografia vai muito além de um clique, ela é o registro de um momento, de uma cena escolhida pelo olhar do observador. Na fotografia é possível congelar um movimento, analisá-lo em seus detalhes e guardá-lo por muito tempo.

Uma fotografia boa é aquela em que se consegue expressar as emoções e detalhes presentes em um momento. E para isso é preciso que o fotógrafo observe os detalhes e dê o clique no momento oportuno.

A EVOLUÇÃO DA FOTOGRAFIA

Fotografia analógica x fotografia digital

FOTOGRAFIA ANALÓGICA

Se você não conhece muito sobre o processo da fotografia analógica, abaixo segue o trecho de um texto que explica como funciona direitinho este tipo de fotografia.

“O filme que é colocado no compartimento da câmera vai receber a luz que passa pela **lente da câmera**. Essa luz vai formar as imagens no filme. Depois que todas as poses foram usadas (os filmes geralmente vêm com 24 e 36 poses), o fotógrafo deve levar o filme para um laboratório, ou fazer a impressão em casa (se houver os equipamentos necessários).

O resultado das câmeras analógicas demora mais para serem vistos do que o das câmeras digitais. Alguns filmes podem durar meses para serem usados completamente, inclusive.”

VANTAGENS DA FOTOGRAFIA ANALÓGICA

Qualidade da imagem. Este tipo de fotografia pode ser impresso em qualquer tamanho de imagem, inclusive os de Outdoors, sem ficar com a imagem cheia de pixels.



FOTOGRAFIA DIGITAL

Este tipo de fotografia é o mais utilizado atualmente.

COMO FUNCIONA A FOTOGRAFIA DIGITAL

O funcionamento da fotografia digital se dá a partir da sensibilização de um sensor eletrônico (CCD ou CMOS) que converte a luz captada em código eletrônico digital e armazena este código em um cartão de memória.

VANTAGENS DA FOTOGRAFIA DIGITAL

As imagens armazenadas no cartão podem ser vistas imediatamente através do visor da câmera, geralmente de LCD, ou num computador, através da transferência de dados do cartão para este ou até mesmo impressoras diretamente, pois há no mercado impressoras que imprimem imagens de cartão de memória dispensando a intermediação do computador.

MAS, PARA QUÊ FOTOGRAFAMOS? FINALIDADES DA FOTOGRAFIA

O ser humano tem a necessidade de congelar momentos, para poder se lembrar depois. Além disso, o ser humano tem a necessidade de gravar a sua própria imagem, seja para se mostrar na atualidade ou para ser lembrado na posteridade.

Há outros porquês de se fotografar, por exemplo, é difícil imaginar jornais, revistas e livros sem a fotografia, estamos cercados por imagens, mas cada uma tem a sua própria finalidade.

TIPOS DE FOTOGRAFIA

Listei abaixo alguns tipos de fotografia:

Fotografia jornalística ou documental – ilustra ou registra algum momento histórico ou notícia. Sendo de golpes às mudanças climáticas. Este tipo de fotografia revela verdades desagradáveis, e grava para a posteridade aqueles eventos que alguns preferiam esquecer.

Fotografia de moda – servem para destacar as roupas dos grandes estilistas e os modelos.

Fotografia artística – é o meio de expressão de um artista. Neste tipo de fotografia o mais importante são as cores e as formas.

Fotografias privadas ou pessoais – retratam momentos importantes da vida das pessoas como casamentos, aniversários, nascimentos, formaturas, etc. Também estão nos documentos como o RG, no passaporte e na carteira de motorista.



Fotografia de paisagens – é comparada à pintura de paisagens, retrata lugares.

Fotografia de vida selvagem – retratam os animais na natureza e despertam o senso de respeito e admiração e responsabilidade pelo meio ambiente.

CÂMARA ESCURA

A **câmara escura** foi a primeira grande descoberta da fotografia. Se trata de uma caixa com um furo bem pequeno, onde a luz entra somente por este furinho. É possível ver uma imagem projetada do lado invertido.

O funcionamento da **câmara escura** é de natureza física. A luz entra pelo orifício da caixa e então uma imagem invertida é produzida na parede paralela ao furo feito na caixa.

Apesar de ter sido desenvolvida realmente no século XIX, há indícios que de tal experimento era utilizado na Antiguidade para se observar o eclipse solar. Uma outra função da câmara escura seria ajudar os pintores a fazerem esboços de pinturas.

HORA DA ATIVIDADE!!!

Vamos construir uma câmara escura simples, para isso vamos precisar de:

- 1 lata de leite em pó
- 1 pedaço de papel vegetal ou manteiga
- papel color set preto
- 1 tesoura
- 1 prego
- 1 martelo
- fita adesiva

PASSO A PASSO

- Faça um furo com o prego no fundo da lata.
- Recorte o papel vegetal com diâmetro de aproximadamente 2 cm maior do que o diâmetro da abertura da lata.
- Cole o papel vegetal na abertura (no lugar da tampa), use a fita adesiva para isso. Enrole o papel escuro na lata, formando um tubo.
- Aponte o furo para uma paisagem bem iluminada e observe o papel vegetal.

OUTRA FORMA DE FAZER UMA CÂMARA ESCURA

COMO FAZER UMA CAMARA ESCURA

Faça você mesmo

VOCÊ VAI PRECISAR DE



tesoura



folha de papel
branca



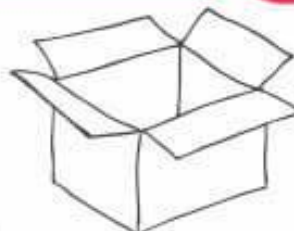
fita adesiva marrom



prego ou tachinha

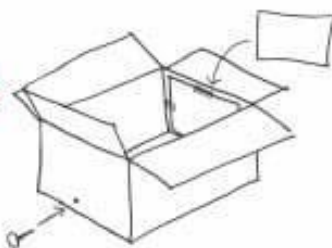


pano preto



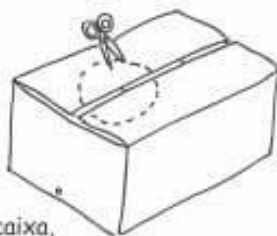
caixa de papelão

1



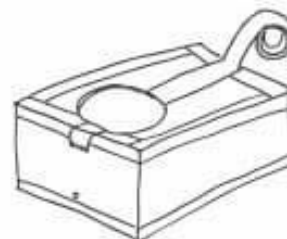
De um lado da caixa, faça um furo bem pequeno com o prego (quanto menor, melhor será o resultado). Do lado oposto ao furo, cole, por dentro, a folha branca.

2



Faça um buraco na parte superior da caixa, por onde possa passar a cabeça.

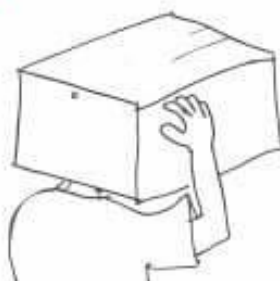
3



Feche a caixa e vede todas as aberturas com a fita adesiva.

4

Ponha a caixa na cabeça com o furo para trás.



5



Teste sua câmara escura, mirando, de preferência, objetos luminosos ou bem iluminados. Se necessário, afaste-se ou aproxime-se do objeto para obter o foco.

ASSISTA AO VÍDEO DO MANUAL DO MUNDO ENSINANDO A FAZER UMA CÂMARA ESCURA

Acesse o link <https://youtu.be/9JBs4T-sd6E>

Não é necessário fazer as duas câmaras é apenas a título de conhecimento.



SEGUNDA ATIVIDADE

FOTOGRAFIA DE PRODUTOS

Aula prática:

Fundo infinito e treinando o olhar para fotografia de produto.

Vamos aprender a fazer uma fotografia de fundo infinito, como assim?

O **fundo** fotográfico pode ser o chamado "**fundo infinito**", que é o famoso **fundo** branco ou preto, sem arestas ou sombras, totalmente liso, em que o assunto principal da fotografia fica totalmente em evidência, dando a impressão de que ele está posicionado em um ambiente **infinito**.

Para essa atividade você irá precisar de:

- Uma caixa de papelão
- Uma cartolina ou papel branco para as laterais
- Uma cartolina branca ou da cor que preferir
- Cola
- Fita adesiva
- Um alimento de sua escolha (pode ser frutas, verduras ou outra de sua escolha)
- Um celular ou câmera fotográfica digital (pode emprestar para alguém da sua família)
- Lanterna

Como montar seu fundo

1. Pegue uma caixa de papelão sem tampa, posicione a parte de cima, a boca da caixa de frente para você.
2. Faça um furo em uma das laterais que ficará posicionado para cima, faça o furo de acordo com o tamanho da lanterna que irá usar, pois será nesse orifício que você irá encaixá-la.
3. Cole a cartolina ou papel branco nas laterais internas da caixa (dentro)
4. Para esconder o fundo interno e a parte inferior interna (embaixo) você deverá usar uma cartolina da cor que escolheu, mas não cole; posicione de forma abaulada, sem dobrar, e prenda com fita adesiva na parte superior e na parte inferior.
5. No buraco que está na parte de cima da caixa coloque uma lanterna acesa, projetando luz dentro da caixa.
6. Posicione dentro da caixa em cima do papel que está abaulado o seu produto a ser fotografado.

7. Com o celular ou câmera fotográfica digital, aproxime-se do produto que irá fotografar e posicione a câmera de modo que a caixa não apareça, deixando a mostra somente o produto e o fundo que você preparou e
8. Fotografe.

Exemplo de como deve ficar a caixa



Exemplos de fotografia de fundo infinito com produto

