



Centro Educacional Municipal Frei Silvano

Diretora: Tatiana Guerra

Professora: Michelli Colaço

Disciplina: Arte

Turma: 3º ano

ATIVIDADES DE ARTE 3º ANO DE 10 A 21 DE MAIO 2º BIMESTRE

TEMA: FIGURAS HUMANAS NAS ARTES VISUAIS

OBJETIVO: Apresentar a escultura, aguçar a apreciação visual em relação a figura humana, diferenciar bidimensionalidade e tridimensionalidade, identificar diferentes possibilidades de representação da figura humana em arte.

PRIMEIRA ATIVIDADE

Para começar o assunto leia o texto

Bidimensional/Tridimensional

O que é um mundo bidimensional?

As duas dimensões são comprimento e largura. Estas em conjunto estabelecem uma superfície plana, sobre a qual podem ser dispostas marcas visíveis planas que não tem profundidade, podem ser figurativas ou abstratas. É uma criação humana. O desenho, a pintura, a impressão, o tingimento ou mesmo a escrita são atividades que levam diretamente a formação do mundo bidimensional. O mundo Tridimensional Vivemos, de fato, em um mundo tridimensional. O que vemos à nossa frente não é uma imagem plana, tendo somente comprimento e largura, mas um espaço com profundidade física, a terceira dimensão. Qualquer objeto pequeno, leve e próximo pode ser pego e girado em nossas mãos. Cada movimento do objeto mostra um formato diferente porque a relação o objeto e nossos olhos foi modificada, é na mente humana que o mundo tridimensional ganha o seu significado. As dimensões primárias são: comprimento, largura e profundidade. E possui também: cor, textura, ponto, linha, direção, posição, contrastes...

ATIVIDADE NA APOSTILA

Agora na apostila de arte abra na página 21 e observe as imagens, leia as informações das legendas e responda as perguntas. Na página 22 leia o texto sobre esculturas observem o



exemplo de tridimensionalidade. Página 23 ler e observar as imagens de figuras humanas nas esculturas, ler também as legendas das imagens.

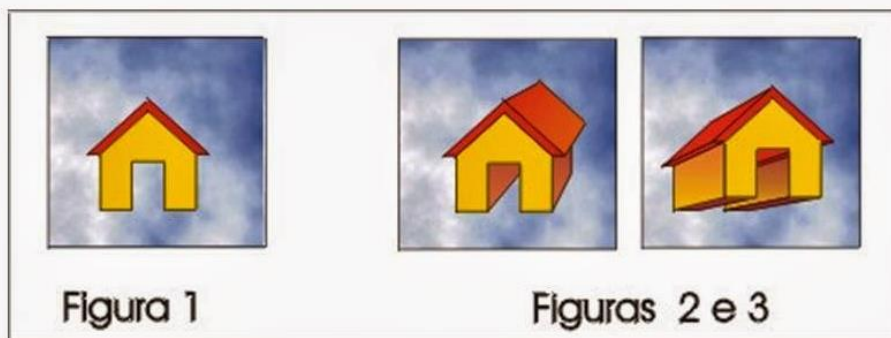
Seguindo o passo a passo da página 24 da apostila de arte fazer uma escultura com argila que represente uma figura humana. Caso não tenha argila podem substituir por barro, ou algum outro material que possa ser modelado (massinha de modelar). OBS: Quem não possuir material para realizar o trabalho acima, pode desenhar uma figura humana no caderno de desenho.

SEGUNDA ATIVIDADE

- ✚ Na página 115 do material complementar da apostila de arte, identifique quais obras são bidimensionais e quais são tridimensionais, destaque os adesivos e cole-os na página 31 da apostila. Cole somente quando já tiver certeza de onde devem ser colados, caso tenha alguma dúvida, peça auxílio aos seus pais ou podem me chamar.
- ✚ Em seu caderno de arte faça dois desenhos sendo um bidimensional e outro tridimensional como no exemplo abaixo.

Exemplo da atividade

- Figura 1 – Bidimensional
- Figura 2 e 3 - Tridimensional



ATENÇÃO

SENHORES PAIS NÃO DEIXEM DE AJUDAR SEUS FILHOS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES, NÃO PRIVEM ELES DAS MARAVILHAS DAS DESCOBERTAS DA INFÂNCIA, MAS, NÃO FAÇAM AS ATIVIDADES POR ELE, AFINAL QUEM PRECISA DO APRENDIZADO É ELE. MESMO QUE VOCÊS NÃO CONSIDEREM PERFEITO, AINDA ASSIM, DEIXE QUE ELE TENHA A EXPERIÊNCIA DE TENTAR. SE HOUVER ALGUMA DÚVIDA ESTAREI A DISPOSIÇÃO.