

	PLANO DE AULA – ENSINO FUNDAMENTAL	
	Centro Educacional Municipal Marcelino Ivo Dalla Costa	
Diretora	CLEUCÍ FÁTIMA DOS SANTOS	
Nome do Professor	JAMES FRANCISCO BEAL	
Aluno (a)		
Ano/Série	8ª ANO – 2º BIMESTRE	
Número de aulas	Planejamento: Quinzenal	Período: 09 a 22.06.2021
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física		
OBJETIVO		
<ul style="list-style-type: none"> • Perceber a importância da audição quando nos movimentamos; • Experimentar situações de percepção auditiva para se movimentar; • Agir de forma consciente, respeitando os limites corporais. 		

O MOVIMENTO E A AUDIÇÃO

MOMENTO LEITURA

Em suas posições, atenção, já!

A audição capta os diversos sons emitidos no ambiente externo a todo o momento. O som se propaga em ondas pelo ar, que são captadas, conduzidas pelos nervos auditivos e interpretadas no cérebro. Por meio da audição podemos realizar o ato comunicativo, emitindo e recebendo informações importantes para a composição da fala.

A audição nos possibilita captar diversos sons, decifrá-los e avaliá-los, agindo e interagindo de acordo com a necessidade, por exemplo: dançamos ao som do ritmo de uma música que gostamos, um corredor reage rapidamente ao disparo da pistola de largada.

No dia a dia, a audição pode afetar nossos movimentos e seus efeitos podem ser positivos ou negativos. Um exemplo de ponto positivo é o uso de fone de ouvidos durante um treino de corrida. Já um exemplo de estímulo negativo, é andar pela rua escutando música sem prestar atenção ao que acontece em nosso entorno, com isso estamos mais suscetíveis a acidentes.

Em algumas modalidades esportivas são feitos estudos para minimizar **os efeitos da propagação do som no disparo do sinal da largada**, pois milésimos de segundo que o som demora para percorrer o espaço e chegar até os ouvidos dos atletas têm afetado

o desempenho deles nas provas de corrida de curta distância e natação principalmente.

Trezentos milionésimos de segundo parecem pouco para você? Pode ser essa diferença entre o primeiro e o segundo lugar. Nessas corridas, a diferença entre os atletas costuma ser de poucos milionésimos.

Sendo assim, a partir das Olimpíadas de inverno de Vancouver (Canadá) em 2010, a **organização dos Jogos passou a usar a tecnologia da “pistola silenciosa”, eliminando a diferença de milésimos de segundo do primeiro ao nono corredor.** Ela se chama “pistola silenciosa” não tem o som real de uma pistola, mas na verdade é um bip, ou seja, um tom eletrônico bombeado através de autofalantes atrás de cada corredor.



ROTEIRO DA AULA

Conversa inicial

Vocês sabem a importância da audição ao se movimentarem? Qual seria a relação entre os sons captados no ambiente e nos nossos movimentos? Vocês podem citar exemplos do dia a dia em que os movimentos se relacionam com a audição.

Conversa Final

Ler o texto apresentado anteriormente e reflitam sobre os desafios da audição no esporte e em outras situações do cotidiano.

REGISTRO DA AULA – TEMA DE CASA

ESCOLA	CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL “MARCELINO IVO DALLA COSTA
PROFESSOR	JAMES FRANCISCO BEAL – EDUCAÇÃO FÍSICA
NOME DO ALUNO	
SÉRIE	8º ANO – 2º BIMESTRE

PERGUNTAS E RESPOSTAS

1. Por que os corredores mais distantes da pistola de largada têm pior desempenho?
2. Qual a solução encontrada pela comissão organizadora das Olimpíadas de Inverno de Vancouver?

Resposta pergunta 1:
Resposta pergunta 2:

BOM TRABALHO!!!